

Утверждаю

дир. МКОУ СОШ №17 им. Дацаева М.М.»

Р.А. Адельбиева

«05.09.2023г.»



Рабочая программа
кружка «ДОШ»
(«Слово»)

Педагог Абдукаримова Х.М.

Зам. по ВР

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'D.D. Berkhanova', written over a horizontal line.

Д.Д. Беркиханова

Пояснительная записка

В школьной практике при изучении родного языка недостаточно внимания уделяется важнейшей его стороне – эстетической функции, которая наиболее ярко и полно проявляется в произведениях художественной литературы. Как правило, школьники не видят в родном языке самого главного – его удивительного богатства и красоты, того, чем может гордиться каждый, кто считает русский язык своим родным. Поэтому актуальным является формирование определённых знаний об особенностях художественной речи, разнообразии выразительных средств русского языка. Для этого необходимы занятия, направленные на интеграцию двух школьных предметов – русского языка и литературы, чтобы систематически и целенаправленно обращать внимание на языковую сторону изучаемых художественных произведений. Программа имеет общеинтеллектуальную направленность, способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Цель данного кружка – углубление и расширение знаний обучающихся о выразительности родного языка, совершенствование их общего языкового развития.

Задачи:

- познакомить обучающихся с выразительно-изобразительной стороной изучаемых явлений языка;
- активизировать внимание учащихся к художественному тексту, в котором реализуется эстетическая функция языка, чётко проявляется изобразительная роль определённого языкового явления;
- продемонстрировать изобразительные возможности родного языка, чтобы школьники научились видеть и слышать красоту её, понимать, какими изобразительными средствами она достигается.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Кружок проводится в кабинете чеченского языка и литературы

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность. Развитие речи ребенка – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлечений.

Система работы учителя по развитию речи – один из основных элементов общего языкового и нравственно-эстетического воспитания младших школьников. Культура речи не ограничивается только грамотностью письма, правильным произношением, а непременно выступает как необходимый момент целостной культуры личности.

Кружок «**Дош**» учит учащихся думать и творить, развивает интерес учащихся к чеченскому языку и литературе, национальным культурно-историческим традициям. прививает привычку к свободному самовыражению, уверенность в

себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания родного языка. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением правильно говорить и свободно изъясняться на родном языке.

Программа рассчитана на 7-11 классы. Занятие проводится 2 раза в неделю, продолжительность занятий 45 минут.

В соответствии с целью кружковой работы были поставлены следующие задачи:

- расширение знаний родного языка и литературы ;
- формирование у учащихся положительного мотивационного отношения к изучению литературного родного языка;
- вернуться к национальным культурно-историческим традициям;
- обучение детей культуре и традициям своего народа;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- обучение приемам коллективной работы;
- воспитание уважения к культуре, к традициям своего народа ;
- воспитание трудолюбия, аккуратности ;
- воспитание культуры общения ;

Виды занятий, применяемых в ходе реализации программы.

Теоретическая часть:

- беседы, рассказы учителя;
- слушание;
- решение проблем;
- обсуждение прочитанной литературы;

Практические занятия:

- сбор рисунков, вырезок из газет и журналов, фотографий;
- игры;
- ролевые игры;
- рассказывание историй, сказок;
- импровизированные сценки;
- мини – лекция (используется для введения новой темы)

Экскурсии:

- посещение городской библиотеки и встреча с ее работниками;

- экскурсии в редакции газет;
- экскурсии в парки, в кафе;
- экскурсия к памятнику Х. Нурадилова;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;

Методические указания:

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

На занятиях кружка используются следующие **виды работы**:

1. Лингвистический анализ текста.
2. Лингвостилистический анализ текста.
3. Комплексный анализ текста.

Формы работы, которые могут использоваться в ходе занятий по программе:

- беседа;
- лекция учителя с различными видами заданий;
- составление обобщающих таблиц и схем;
- самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- работа в парах, группах;
- проведение практикумов;
- написание творческих работ;
 - интеллектуальные игры;
 - викторины и конкурсы;
 - мини-проекты.

Занятия предполагают рассмотрение теоретических вопросов, но большая часть времени будет использована для отработки практических умений и навыков.

Программа кружка «ДОШ» («Слово») рассчитана на 68 часа (2 часа в неделю). Программа ориентирована на обучающихся 7-11 классов .

Режим занятий: понедельник и суббота.

Ожидаемые результаты обучающихся

К концу изучения данного курса обучающиеся должны:

- А) обобщить и систематизировать известные сведения о выразительных средствах родного языка;
- Б) находить в тексте изученные языковые средства, объяснять их роль
- В) использовать языковые средства выразительности в своей собственной речи.

Содержание программы

Текст как единица речи.

Определение текста. Основные признаки текста.

Функционально-смысловые типы речи.

Описание, повествование, рассуждение. Определение функционально-смысловых типов речи в художественном тексте.

Функциональные стили речи.

Книжные стили речи. Разговорный стиль речи. Языковые особенности функциональных стилей речи.

Основные особенности художественного стиля.

Стилеобразующие черты. Общие языковые особенности литературно-художественного стиля. Языковые средства художественного стиля.

Язык художественной литературы.

Особенности

Изобразительно-выразительные средства языка.

Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Гипербола. Роль изобразительно-выразительных средств в художественном тексте.

Устная и письменная форма речи.

Особенности устной и письменной форм речи. Сходство и различия.

Речь - это зеркало души человека.

Функции речевой характеристики. Возможные языковые средства создания речевой характеристики персонажа.